Jagran Shiv Ratri 2010

Sanatan Dharm net

Introductie Maha Shivratri

Shivratri, of Mahashivratri, is een gunstige dag toegewijd aan Shiv Bhagvaan en staat bekend als de Nacht van Shiv Bhagvaan. Het wordt gehouden in de nacht voor "amavasya" in de Hindu maand Phalgun (Februari - Maart) volgens de traditionele Hindu kalender die in Noord-India gevolgd wordt. In 2010 valt Shivratri op 12 februari.

Shivratri is een nacht toegewijd aan gebeden en meditatie. Devoten bereiken op een nacht als deze vooral zaligheid door Brahmaan realisatie. Dit houdt in dat je Shiv Bhagvaan in alles en iedereen ziet en realiseert dat het Zijn Tandava is, die iedere cel creëert en dat het Zijn Tandava is, die verantwoordelijk is voor de transformatie van iedere cel.

Het belang van Shivratri is nauw verbonden met "amavas" , de maanloze nacht of volledig duistere nacht volgens de Hindu kalender. Amavas symboliseert Kaliyuga of spirituele onwetendheid. Shiv Bhagvaan verscheen vlak voor het begin van Kaliyuga om de wereld van het kwaad en onwetendheid te verlossen. Vandaar dat Shivratri in de nacht gevierd wordt, ter verlossing van het kwaad en onwetendheid.

Wist je dat het elke maand Shiv Ratri is?

De belangrijke dagen zoals de Maha Shivratri en de maandagen die elke maand terugkeren, zijn bijzonder gunstig om te bidden voor Shiv Bhagvaan. Ook is de Krishna Paska Chaturdasi dag in de maand Shravan of Sawan, dit is de vijfde maand in de Hindu kalender, van groot belang. In de deze maand zijn alle dagen toegewijd aan Shiv Bhagvaan!

Het belang van Shiv Bhagvaan

In Hindu geschriften en folklore wordt Shiv Bhagvaaan afgebeeld als iemand die ongunstige zaken verwijderd en geluk verschaft. Shiv Bhagvaan is één van de vroegste Goden die vereerd werd en Lingams die opgegraven zijn in de Indus Vallei ondersteunen dit feit. Vandaar dat het belang van Shiv Bhagvaan herleid kan worden naar de vroegste civilisaties.

Welke manifestatie van Bhagvaan lijkt het meest op ons?

Wat betekent Shiv? Dit is een lastige vraag. Er zijn vele definities, echter er is niets concreets. Een boek kon een goede uitleg geven:

"Volgens de authoriteit van Siddhanta kaumudi en Shabda, Kalpa Dharma, betekent Shiv: Hij die zondes verzwakt."

Een belangrijk aspect van Shiv Bhagvaan is dat Hij menselijker is. Hij heeft alle kwaliteiten en zwaktes van een mens, zoals compassie, woede, lust, etc. In feite is Shiv Bhagvaan een perfecte amalgatie van menselijke en bovennatuurlijke eigenschappen. De menselijke eigenschappen zijn: geliefde, danser, vechter en jager. De bovennatuurlijke eigenschappen zijn de schepper, de vernietiger, en Ardhanarishwara (man en vrouw in één). Dit is de essentie van Shiv Bhagvaan.

De verering van Shiv Bhagvaan heeft grote veranderingen doorgemaakt. In het Vedische tijdperk was Shiv Bhagvaan bekend als Rudra en had Hij een belangrijke plaats. Maar latere Brahmanisme ondermijnde het belang van Shiv Bhagvaan. Dit kwam omdat deze mensen verstrikt waren geraakt in Maya en niet de Waarheid konden zien. De reden was duidelijk het uiterlijk van Shiv Bhagvaan, met doffe haren en met as besmeurde lichaam, wat niet strookt met de andere prachtige goden. Dus hebben ze getracht Shiv Bhagvaan mooier te maken.

Maar de ware natuur van Shiv Bhagvaan werd belangrijker naar mate de tijd verstreek aangezien Hij meer in contact is met de natuur dan welke God dan ook.

Hoe te vasten ?

Een devoot staat deze dag voor zonsopgang op. Na het baden en dragen van schonen kleren wordt er heilige as gesmeerd, vidhuthi, dit is een belangrijke aspect op de dag. Sommige devoten dragen een Rudraksha Mala. De Murtis van Ganesh Bhagvaan, Shiv Bagvaan en Parvati Mata worden schoongemaakt en er wordt een dia of kaars aangemaakt. De meeste devoten gaan dan naar de Shiv Mandir. Overdag wordt Shiv Bhagvaan vereerd door offers te brengen met bilva bladeren, dhatura, bloemen, rijst, water, melk en Panchamrit.

Een devoot zal deze op deze heilige dag vasten door niets te eten. Vasten houdt ook in dat de devoot deze dag in rust doorbrengt zonder plezier en vrolijkheid. Het vasten op Maha Shivratri begint in de ochtend van Shivratri en eindigt de volgende morgen.

Er kan gekozen worden om een beetje te eten. Dit kan een beetje fruit zijn of een kleine maaltijd bestaande uit een -niet granen- maaltijd. Nadat de zon onder is gegaan wordt er niet gegeten.

De hele nacht wordt doorgebracht in een Shiv Mandir of thuis door Mantra yapa te doen of door te luisteren naar verhalen van Shiv Bhagvaan. De volgende dag kan een devoot weer eten nadat puja en offers gedaan zijn bestaande uit gerst, sesam, pap, bilva bladeren. Devoten die een Shiva Linga thuis hebben offeren bilva bladeren en water voor de Shiva Linga de hele nacht door en eindigen hun vasten met gebeden.

Alle rituelen die in de avond gedaan worden hebben het doel om de onwetendheid te verwijderen en te beseffen dat Brahmn in ons zit. Het vasten en bidden worden gedaan om verlangen, hebzucht, illusie, arrogantie, jaloezie en woede te vernietigen dat in ons bevindt. Dit zal de persoon die meedoet aan het vasten een betere individu maken en voorbereiden op de uitdagingen die gaan komen.

Inspirerende verhalen

Gurudruh, hij die kon veranderen

Een legende dat de essentie van Maha Shivratri naar voren brengt is het verhaal van Gurudruh. Hij was een jager die erg gemeen was. Hij twijfelde nooit eraan om een dier of een man te doden. Hij was niet in staat het goede van het slechte te onderscheiden. Op de dag van Shivratri was er helemaal geen eten in huis en stuurden zijn ouders hem het bos in voor welk voedsel dan ook, zelfs een dier zou hun honger kunnen stillen.

Iedereen kan veranderen, daar waar een wil is, is een weg

Het was erg laat geworden en was nog niet in staat een dier te vinden. Hij bleef maar zoeken en klom met een pot water in een bilva boom bij een rivier. Bij zonsopgang zag hij een hert, spande zijn boog en de de beweging zorgde ervoor dat een paar bilva blaadjes en water op de Shiva Linga, verstopt onder de boom. vielen. De hert vroeg toen aan

Gurudruh of ze eerst naar huis kon gaan om afscheid te nemen. Gurudruh was er toen van overtuigd dat de hert geen leugen sprak en liet haar gaan.

Na een tijd kwam een andere hert en alweer spande hij zijn boog en alweer vielen bilva blaadjes en beetje water op de Shiv Linga. Ook deze hert smeekte om eerst afscheid te kunnen nemen. Hij besloot ook de tweede vrij te laten en bleef wachten.

Hij zag beiden terugkomen met hun man en kinderen. De mannelijke j was bereid om zichzelf op te offeren voor zijn vrouwen en zei dat ze eigenlijk hetzelfde zijn. De mannelijke hert is hier om zijn familie te redden en Gurudruh wilt zijn familie voeden. De herten-kinderen huilden en offerden hun eigen levens op, want zonder ouders zijn kinderen zo goed als dood. De jager werd helemaal in de war gebracht. Voor het eerst toonde hij medelijden en klom uit de boom naar beneden. De boom bewoog weer en een aantal bilva blaadjes en water vielen op de Shiv Linga.

Toen hij op de grond kwam was zijn hele hart vol met ***Daya*** en besloot de levens van alle herten te sparen. Onbewust had hij de puja van Shiv Bhagvaan uitgevoerd en Shiv Bhagvaan verscheen uit de Shiv Linga. Hij zei dat Hij erg blij was dat hij veranderd was van een harteloze man naar iemand vol medelijden voor de onschuldigen. Daarom werd hij verlost van alle zonden.

Dankzij Shiv Bhagvaan werden alle duistere gedachten van Gurudruh vernietigd. Dit is een van de grootste zegens die je van Shiv Bhagvaan kan krijgen op Maha Shivratri. Iedereen kan verlossing van zijn of haar zondes krijgen zolang je nederig en toegewijd bent.

Nee! tegen Ketaki bloem

Ketaki, ook wel bekend als de paraplu boom, wordt niet gebruikt om te offeren voor Shiv Bhagvaan. Dit komt omdat het vervloekt is door Shiv Bhagvaan Zelf. Dit verhaal is terug te vinden in de Puranas.

Heel lang geleden hadden Brahma Bhagvaan en Vishnu Bhagvaan ruzie over wie de grootste was. Om deze dilemma op te lossen verscheen Shiv Bhagvaan voor het eerst voor Brahma Bhagvaan en Vishnu Bhagvaan. Hij had de vorm aangenomen van Jyotirlinga. Shiv Bhagvaan zei dat degene die weet waar de vuurkolom begint of eindigt de grootste is.

Brahma Bhagvaan en Vishnu Bhagvaan gingen op zoek naar het begin en het einde van de machtige vuurkolom. Vishnu Bhagvaan ging naar beneden in de vorm van een zwijn en Brahma Bhagvaan ging naar boven in de vorm van een zwaan. Vishnu Bhagvaan kon de bodem niet vinden en gaf toe dat Hij verslagen was.

Brahma Bhagvaan ging naar boven en kwam de Ketaki bloem tegen. Echter was hij niet in staat de top te vinden en besloot de Ketaki bloem als een soort ‘bewijs’ mee te nemen dat Hij wel de hoogste punt had bereikt.

Deze leugen had Shiv Bhagvaan woedend gemaakt en Shiv Bhagvaan vervloekte Hem. Brahma Bhagvaan zou niet aanbeden worden door de mensen op aarde. Ook werd de Ketaki bloem vervloekt dat ze nooit meer gebruikt gaat worden als een offer voor Shiv Bhagvaan. Om deze reden wordt de Ketaki bloem niet gebruikt tijdens puja of gebeden.

Belangrijke symbolen van Shiv Bhagvaan

Trishul

De trishul is een van de bekende attributen van Shiv Bhagvaan. Het is een drietand, de wapen van Shiv Bhagvaan die kwaaddoeners vernietigt. Trishul betekent 3 soorten leed. De eerste vorm van leed die iemand zijn medemensen kan toebrengen is het lichamelijke leed dat veroorzaakt wordt door de zintuigen. De tweede vorm van leed dat door de medemens wordt veroorzaakt is die aan de dieren en insecten. De derde vorm van leed wordt veroorzaakt door natuurramen. Wie tot Shiv Bhagvaan bidt wordt ertegen beschermd.

Tripundra (de drie strepen op de voorhoofd van Shiv Bhagvaan)

Pundra betekent witte lotus. Deze boem staat in het water maar wordt nooit nat. Deze betekenis geldt ook voor de mens onder zeer moeilijke omstandigheden, zij moeten kalm blijven, verstandig zijn en niet laten beïnvloeden door slechte mensen.

Het derde oog

Het derde oog van Shiv Bhagvaan is het geestelijke oog. Met deze oog heeft Hij de schepping voortgebracht. Deze oog is oneindig en is het leven.

Herten- of tijgervel

Shiv Bhagvaan is de enige Manifestatie van Bhagvaan met een hertenvel als kleding. Het kleed stelt 'hallucinatie' voor. Dit staat ook wel bekend als Maya, het gehecht zijn aan het aardse leven. Met het derde ook moeten wij door deze vel heen kunnen kijken om Bhagvaan (de Waarheid) te kunnen zien.

Nandi (de witte stier)

Nandi is het rijdier van Shiv Bhagvaan. Nandi staat voor vruchtbaarheid en Dharma. Shiv Bhagvaan laat Zich dragen door Dharma want dat is het fundament van alles. Wanneer wij Dharma dragen zal Dharma ons dragen.

Damaru

Shiv Bhagvaan draagt altijd een Damaru, een kleine drum in de vorm van een zandloper. Vooral in Zijn Vorm Nataraj is de Damaru bekend.

Soms is de Damaru gebonden aan de Trishul, soms heeft Hij het vast. Het geluid dat de Damaru maakt is het geluid van creatie en vereeuwigt het universum. Deze geluid is het eerste geluid in het Universum, Shiv Bhagvaan danste op dit muziek en de wereld werd geschapen.

Neelkanth

Een van de namen van Shiv Bhagvaan is Neelkanth, Hij die een blauwe nek heeft. Shiv Bhagvaan kreeg dit nadat hij het vergif opdronk die ontstond tijdens het karnen van de Oceaan om de Amrit (elixer voor het leven) te krijgen. Tijdens het karnen werd de slang Vasuki als touw gebruikt, maar het eerste wat ontstond was een donkere giftige walm. Deze had de kracht om het universum te doden.

Het begon zich te spreiden in het water en in de lucht. Shiv Bhagvaan besefte wat de gevaren waren en verzamelde onmiddellijk de giftige gas in Zijn handen en dronk het om de wereld en alle levens te redden op aarde. Parvati Mata maakte Zich erg zorgen over de veiligheid van haar Man Shiv Bhagvaan, en greep Hem bij Zijn nek om het gif te stoppen om in het lichaam te gaan. Zo bleef het gif in Zijn nek waardoor Het blauw is.

Fenomenale Avatars

Virabhadra

Virabhadra, ook wel bekend als Veerabhadra Swami, is een van de Shiv Ganas. Virabhadra wordt ook wel als een onafhankelijke Hindu God aangebeden in sommige Mandirs en in zulke vereringen wordt Hij

beschouwd als de Zoon van Shiv Bhagvaan. Wat is het verhaal van Virabadra Bhagvaan?

Sati Mata had de waarschuwingen van Shiv Bhagvaan genegeerd en ging toch naar de Yajna van Haar vader Daksha toe, terwijl Ze geen uitnodiging had gekregen. Daksha beledigde Sati Mata en Shiv Bhagvaan en Ze was niet in staat de beledigingen van Haar vader te weerstaan en Ze stapte Zelf in het vuur.

Na het horen van de suïcide van Sati Mata kende de woede van Shiv Bhagvaan geen grenzen en Hij gooide een haar van Zichzelf op de grond. Een grote vulkaan ontstond ter plekke en uit de vuur kwam Virabhadra, de Woede van Shiv Bhagvaan gepersonifieerd. Virabhadra Bhagvaan wordt normaliter met meerdere handen afgebeeld met verschillende wapens en een boos gezicht. Wat gebeurde er toen?

Een hele leger met miljoenen Virabhadra's marcheerden naar Daksha's paleis en het enige wat Zij allemaal kenden was dood en wraak. Ze vernietigden wat ze ook maar zagen. Uiteindelijk vond Virabhadra Daksha en hakte zijn hoofd af. Maar zijn vrouw Prasuti, bad tot Shiv Bhagvaan voor het leven van haar man. Shiv Bhagvaan vervulde haar verzoek en plaatse een geitenhoofd om het lichaam van Daksha.

Toen tilde Shiv Bhagvaan het lichaam van Sati Mata en liep weg, maar de woede was nog lang niet over. Het universum was gevuld met de woede van Hem. Om het universum te redden en om Shiv Bhagvaan weer terug naar aarde te brengen, verdeelde Vishnu Bhagvaan met Zijn Sudarshana Chakra het lichaam van Sati Mata in 51 delen. Waar ook maar een deel van Sati Mata viel werd Shaktipitah en Shiv Bhagvaan kalmeerde Zichzelf. Toen de woede helemaal weer onder controle was, verdween de manifestatie van Shiv Bhagvaan's woede, Virabhadra Bhagvaan, ook.

Nataraj Bhagvaan

De Nataraj dans, dat wordt uitgevoerd door Shiv Bhagvaan doet Hij op een dwergendemoon. Deze demoon is bekend als Apasmara Purusha, de demoon van ignorantie, met het lichaam van een kind, vermorzeld door de rechtervoet van Nataraj Bhagvaan. Het woord Apasmara betekent vergeetachtig en symboliseert de ignorantie dat ons uit balans en bewustzijn haalt.

Deze dwergen-demoon viel niet alleen mensen lastig maar ook heiligen en Deva's. De mensen bade tot Shiv Bhagvaan en Hij antwoordde hun gebeden en vernietigde de demoon. Het is niet zomaar dat Shiv Bhagvaan de Nataraj Vorm heeft aangenomen om deze demoon te vernietigen. Hij staat op deze demoon en vraagt ons, de mensen om onze luiheid, ego, jaloezie, haat en afgunst te vernietigen en jezelf op te werken naar de Eeuwige Waarheid.

Sharaba Bhagvaan

Een aantal Purana vertellen ons dat Shiv Bhagvaan de Vorm van Sharaba aannam om Narsimha Bhagvaan te kalmeren en onder controle te houden. Vishnu Bhagvaan als Narsimha Bhagvaan was half man- half leeuw, Shiv Bhagvaan als Sharabha Bhagvaan was gedeeltelijk man, deels dier en deels een vogel met veel klauwen en voeten, net een draak. Deze avatar van Shiv Bhagvaan is niet zo bekend.

De angstaanjagende woede van Narsimha Bhagvaan kon niet meer onder bedaren gehouden worden, zelfs nadat Hij de slechte demon Hiranyakashap had gedood. Daarom was een nog wildere avatar van Bhagvaan nodig om Hem te kalmeren en dat was Sharaba Bhagvaan.

Interviews

Wat te doen op de dag van Shivratri?
Veel mensen vragen me: Hoe vier ik Shivratri? Shivratri is de dag wanneer aan rituelen en verering meer belang wordt gehecht. Er is geen plezier en gezelligheid als in andere Hindu festivals. Het is een dag van afstand doen en gebed. Het is een dag om Brahmaan te realiseren en je te zuiveren van onwetendheid. Shiv Bhagvaan verscheen in de vorm van een Jyotirlinga op deze dag. Een Lingam zonder begin en einde en het symboliseert Brahmaan.

Er wordt gezegd dat men geweldloosheid moet beoefenen op deze dag. Daarnaast zijn er zaken als niet liegen, strikte Brahmacharya, meelevend zijn, etc. Maar deze dingen zouden iedere dag beoefend moeten worden. Er is geen reden om te wachten tot Shivratri om medelevend te zijn.

In het algemeen vasten de meeste mensen op Shivratri door de panchakshari mantra te uiten: “Aum Namah Shivaya.” Deze mantra hoeft niet alleen tijdens Shivratri, maar kan op ieder ander moment gereciteerd worden. Sluit gewoon je ogen en reciteer het. Je zult een gevoel van rust en kalmte ervaren. De meeste mensen willen weten wat het resultaat van het reciteren van een mantra is. Ik geloof niet dat het je gaat helpen wanneer je een mantra reciteert om iets te krijgen. Verwacht nooit dat wonderen gebeuren door welke mantra dan ook te reciteren. Alle mantra’s zijn bedoeld om “Shraddha” te versterken.

Wanneer het gereciteerd wordt tijdens meditatie, verschaffen deze mantra's innerlijke kracht. Met de hulp van innerlijke kracht of shraddha verkregen tijdens recitatie, zul je je vaardigheden verbeteren. Dit zal op zijn beurt je weer helpen zowel spirituele as materiële rijkdom te verwerven.

Verder blijft men gedurende de hele nacht wakker door Shiv Bhagvaan te vereren. Als je thuis een Shiva Linga hebt, kan je die gedurende de nacht baden met melk, kwark, suiker, honing en ghee. Maar dit is kan lastig voor een devoot om te doen. Daarom is gewoon water voldoende. Onthoudt dat Shiv Bhagvaan alles accepteert wanneer het met uiterste devotie is geofferd. Als het niet mogelijk voor je is om te vasten of wakker te blijven gedurende de nacht, dan kan je over dag "Aum Namah Shivaya" reciteren.

Sri Sri Ravishankar over Maha Shivratri

"Shivratri is een dag van Shiv Bhagvaan. Shiv Bhagvaan is de Meester van meditatie en daarom ook van verlichting. Shivratri is een moment om jezelf wakker te maken van allerlei soorten obstakels. De nacht van Shivratri is geen nacht om te slapen. Probeer juist wakker te blijven. Waarom zeg ik dit? Het wakker blijven op deze nacht toont aan dat je bewust bent van alles dat je hebt in je leven en dat je Shiv Bhagvaan ervoor dankbaar bent. Wees dankbaar voor de geluk welke jou laat groeien, maar ook voor het verdriet welke jou een dieptepunt in het leven geeft. Dit is de juiste houding dat je behoort te hebben wanneer je Shivratri mee beleeft.

De devoten van Shiv Bhagvaan kunnen op de volgende methode prathna doen: neem een lotuspositie in en probeer je ademritme te stabiliseren door Pranayam te doen, gevolgd door dhyan en dan Aum Namah Shivaya te chanten. Er zijn bepaalde dagen en tijdsperiodes in een jaar die de mentale en spirituele doen en kunnen krachtiger maken. In zulke tijden, wat men ook wilt, zal uitkomen. Shivratri is zo'n dag. Alles is eigenlijk erg wetenschappelijk.

Op deze dag kun je naar de Mandir gaan maar onthoud dat Shiv Bhagvaan overal is. Waar je ook bent, je kan nooit aan Shiv Bhagvaan ontsnappen. Het kunnen voelen van de aanwezigheid van Shiv Bhagvaan is de essentie van Shivratri. Geen enkele prathna is compleet zonder het offeren van iets aan Bhagvaan. Shiv Bhagvaan is heel simpel, Hij is onschuldig, en wordt daarom ook Bholenath genoemd. Het enige wat je hoeft te doen is blaadjes van de bilva boom aan Hem offeren. Deze simpele gebaar heeft echter een diepere betekenis. Het offeren van bilva blaadjes houdt is dat je jezelf overgeeft aan alle drie aspecten van iemands natuur, Tamas, Rajas en Sattva.

De bedoeling is dat je al jouw positieve en negatieve in je leven opgeeft aan Shiv Bhagvaan en zo zorgeloos wordt. De grootste offer is jezelf. Jezelf opofferen aan Hem is de sleutel tot geluk in het leven.
Het is net als een druppel van de oceaan. Als de druppel gescheiden blijft, zal het vergaan. Maar wanneer het samenkomt met de oceaan, is het eeuwig!"

Bhajans

Maha Shivratri

आ गई महा शिवरात्रि पधारो शंकर जी | हो पधारो शंकर जी |

आरती उतारे पार उतारे शंकर जी | हो पधारो शंकर जी |

तुम नयन नयन में हो मन मन में धाम तेरा |

हे नीलकण्ठ है कण्ठ कण्ठ में नाम तेरा |

हो देवों के देव जगत के प्यारे शंकर जी | हो पधारो शंकर जी |

तुम राजमहल में तुम्हीं भिखारी के घर में |

धरती पर तेरा चरण मुकुट है अम्बर में |

संसार तुम्हारा एक हमारे शंकर जी | हो पधारो शंकर जी |

तुम दुनिया बसा कर भस्म रमाने वाले हो |

पापी के भी रखवाले भोले भोले हो |

दुनिया में भी दो दिन तो गुजारो शंकर जी | हो पधारो शंकर जी |

Ā gaī Mahā Shivrātri padhāro Shankar jī. Ho padhāro Shankar jī.
Ārtī utāre pār utāre Shankar jī. Ho padhāro Shankar jī.
Tum nayan nayan men ho man man men dhām terā.
He nīlkanth hai kanth kanth men nām terā.

Ho devon ke dev jagat ke pyāre Shankar jī. Ho padhāro Shankar jī.
Tum rājmahal men tumhīn bhikharī ke ghar men.
Dhartī par terā charan mukut hai ambar men.
Sansār tumhārā ek hamāre Shankar jī. Ho padhāro Shankar jī.

Tum duniyā basā kar bhasma ramāne vāle ho.
Pāpī ke bhī rakhvāle bhole bhole ho.
Duniyā men bhī do din to gujāro Shankar jī. Ho padhāro Shankar jī.
Kya bhent charhāvon tan mailā ghar sūnā hai.
Le le ānsū ye gangājal kā namūnā hai.
Ā karke nayan men charan pakhāro Shankar jī. Ho padhāro Shankar jī.

Shiv Shankar Bhole Bhale

शि व शंकर भोले भाले, तुमको लाखो प्रनाम |

कैलाश बसाने वाले, तुमको ...

बहे गंग शिर जटा तुम्हारे, अर्ध चन्द्रमा मस्तक धारे |

कर त्रिशूल डमरू है न्यारे, सर्पो के माला वाले, तुमको ... || १ ||

अंग भभुत विशाल है लोचन, संकट काटे शोक विमोचन |

शम्भु तुम्हीं हो संकट मोचन, भक्तोंकी रक्शा वाले, तूमको ... || २ ||

पार करो शिव मेरी नैया, तुम बिन और न कोई खेवैया |

कौन मातु और किसकी भैया, दुखसे तारने वाले, तुमको ... || ३ ||

अब गोपाल शरण शिव तेरी, कहाँ है नाथ लगाई देरी |

समझ न कुछ आती है मेरी, भक्त को तारने वाले, तुमको ... || ४ ||

Shiva Shankara bholebhale tumko lakho pranam,
Lailasha basanevale, tumko lakho pranam. (refrein)

Bahe Ganga sira jata tumhare, ardh-chandrama mastaka dhare;
kara trishula damaru hai nyare, sarpo ke malavale, tumko ...
Anga bhabhuta vishala hai lovana, sankata kato shoka vimocana;
Shambhu, tumhi ho sankata mocana, bhakto ke rakshavale, tumko ...

Para karo, Shiva, meri naiya, tum bina aura na koi khevaiya;
kauna matu aura kisake bhaiya, dukha se taranevale, tumko ...
Aba, Gopala, sharana, Shiva, teri, kaha, he Natha, lagai deri?
samajha na kucha ati hai meri, bhakto ko taranevale, tumko ..